

DE MATERIA MEDICA. IL DIOSCORIDE DI NAPOLI

UNA PRESTIGIOSA RIPRODUZIONE CURATA DA ABOCA EDIZIONI

Dioscoride, grande medico del I secolo d.C., è considerato il padre fondatore della farmacologia, avendo posto le basi logico-scientifiche della terapia "farmacologica". Raccolse tutto lo scibile terapeutico di derivazione egiziana, medio-orientale e greco-romana in un'opera intitolata *De materia medica*, (*Peri hyles iatrikès*), opera di primaria importanza nel campo della medicina, che non ha pari con altre del suo tempo per la chiara e dettagliata descrizione dei medicamenti, basata sul metodo razionale valido ancora oggi. Dell'opera originaria di Dioscoride sono derivate tante versioni: una delle più antiche è il *Dioscurides Neapolitanus*, codice greco della Biblioteca Nazionale di Napoli che in 172 carte riccamente illustrate da disegni miniaturizzati, illustra in forma di "erbario" le proprietà e gli impieghi terapeutici di ben 409 specie vegetali dell'opera dioscoridea.

Aboca, in collaborazione con l'Università e la Biblioteca Nazionale di Napoli, propone in forma

inedita l'edizione di questo codice, dove per la prima volta il facsimile è accompagnato dalla traduzione integrale del testo greco.

Alla parte storico-artistica si affiancano il commento critico e 243 tavole botaniche moderne realizzate da Luca Massenzio Palermo. In 374 "schede", compilate da specialisti, le cognizioni dioscoridee sono messe a confronto con quelle raggiunte dalla botanica medica attuale. L'attualità e la modernità del testo di Dioscoride, inoltre, sono esaltate dalla corposa appendice di 700 voci delle patologie e dei farmaci corrispondenti.

Website: www.abocamuseum.it



Paeonia officinalis nell'illustrazione moderna di Luca Massenzio Palermo



La "scheda" della *Brassica nigra*



La pagina dedicata a *Potamogeton natans*



- Formato cm. 29 x 33.
- Pagine 992 (488+504), 172 carte facsimilari, 409 specie descritte, 374 schede di commento critico, 243 disegni moderni
- Cofanetto in tela con 2 volumi
- Confezione brossura cucita
- Copertina rigida con impressioni a secco e oro a caldo



DIOSCORIDE E LA SUA OPERA

Di Dioscoride non si conoscono le date di nascita e morte precise, tuttavia la sua collocazione temporale risale certamente al I secolo d. C. Dioscoride precede dunque di un secolo una delle figure centrali della medicina antica, Galeno di Pergamo, che pure mostrò per la sua opera grande ammirazione.

I suoi studi si inseriscono in un contesto di grande rigoglio culturale per la scena greco romana. Il *De materia medica* (traduzione latina dell'originale titolo greco) è un'opera che, nell'apparente schematicità, rappresenta una grande e complessa enciclopedia del sapere medico del tempo, spaziando dall'ambito botanico a quello animale e farmacologico.

L'opera si proponeva di fornire agli "operatori della salute", coevi a Dioscoride, uno strumento capace di affiancare efficacemente all'aspetto teorico della diagnosi quello pratico della terapia. Non si tratta dunque di un semplice, seppur completo, erbario: il *De materia medica* è un'opera completa, così come lo sono state le opere di Teofrasto (*"Historia plantarum"* e *"De causis plantarum"*), nelle quali l'aspetto botanico si fonde con l'analisi filosofico-scientifica.

Il *De materia medica* nasce dalla fusione dell'ampia conoscenza scientifica dell'autore con l'utilizzazione critica di fonti scritte e un occhio alla tradizione popolare. Quest'ultima viene tuttavia sempre tenuta a debita distanza da un'indagine che vuole qualificarsi come scientifica.

L'opera conobbe una tale fortuna da essere considerata per molti secoli un punto di riferimento per la scienza medica, al pari dei testi di Galeno. La diffusione del testo, tuttavia, ha generato abbastanza presto una serie di alterazioni scaturite dal lavoro di trasmissione, tra cui la più importante è l'aggiunta del corredo iconografico, che la versione originale del lavoro quasi certamente non possedeva.



Sopra, a sinistra, *Ophris*, particolare dell'originale, e a destra nell'illustrazione di Luca Massenzio Palermo