

ORTICOLA DI LOMBARDIA

20121 Milano - Via Montenapoleone, 8

Tel. e Fax 02.76001496

E-mail: info@orticola.org - <http://www.orticola.org>

Cod. Fisc. 80143450155

Aderente all'A.G.I. - Associazione Giardini Italiani



1854

***Si conclude a febbraio il secondo ciclo quadriennale
delle Giornate di Studi di Orticola di Lombardia***

“ULTIME RICERCHE E NUOVI SCENARI”

***20 esperti italiani e internazionali si alternano
da venerdì 14 a sabato 15 febbraio dalle 10,30 alle 17,30,
con ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti,
nella Sala da Ballo della GAM – Galleria d’Arte Moderna - in via Palestro 16 a Milano***

***Stato dell’arte, ricerca, viaggi, tradizione,
insieme a nuovi strumenti, interessanti opportunità e sviluppo ecosostenibile:
James Basson, Oliva di Collobiano, Carlos Magdalena e altri esperti
aprono le porte al loro sapere, alle loro esperienze, alle loro idee e proposte per il futuro***

Milano, 30 gennaio 2020 – Torna il 14 e il 15 febbraio 2020, l'appuntamento delle Giornate di Studi di Orticola di Lombardia, i cicli quadriennali di approfondimento, avviati nel 2012, sulla cultura delle piante e dei giardini nel nostro Paese, dedicati a un pubblico di appassionati, che anche quest’anno si terranno alla GAM - Galleria d’Arte Moderna di via Palestro a Milano.

Il secondo ciclo d’incontri, “Piante per il giardino italiano”, iniziato nel 2017, è a cura di Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia, e Margherita Lombardi, giornalista botanica, fondatrice ed editor di Italian Botanical Heritage, affronta il tema delle “Ultime ricerche e nuovi scenari”.

Il titolo di questa edizione è “Ultime ricerche e nuovi scenari”: Le Giornate di Studi del 2020 propongono infatti un approfondimento sul tema delle ultime esperienze, gli studi recenti e i nuovi scenari del verde, nelle sue diverse sfumature e declinazioni, in un mondo in rapido cambiamento: un tema attuale, con il quale sia i privati cittadini sia le istituzioni e le amministrazioni pubbliche si devono confrontare in modo sempre più impegnativo e immediato.

Nuove esperienze sono anche quelle di chi si avvicina per la prima volta al mondo delle piante, ai vivaisti sempre alla ricerca di nuove cultivar o specie rare, dai collezionisti che sperimentano piantagioni inconsuete, agli studiosi che si dedicano a nuove discipline per capire di più il mondo naturale o per rispondere a nuove necessità; l'esplorazione è e deve essere quindi costante e multiforme: servizi ecosistemici, piante resilienti, isole di calore, ondate di siccità o bombe d'acqua, insetti esotici che senza antagonisti si riproducono a dismisura e falchiano raccolti e giardini, costituiscono alcuni dei problematici scenari che ci si presentano ormai molto spesso.

Cultivar selezionate per ogni tipo di impianto, giardini a risparmio idrico o ‘giardini della pioggia’, lotta biologica e tecnologia verde sono solo alcune delle ultime risposte. Ogni esplorazione porta a cercare nuovi confini, a superare altre frontiere, a mescolare sapere e conoscenze, a scoprire l'inaspettato o la meraviglia.

ORTICOLA DI LOMBARDIA

20121 Milano - Via Montenapoleone, 8

Tel. e Fax 02.76001496

E-mail: info@orticola.org - <http://www.orticola.org>

Cod. Fisc. 80143450155

Aderente all'A.G.I. - Associazione Giardini Italiani



1854

Nella prima giornata, divisa in due sessioni, si affrontano i temi “Ultimi studi e partecipazione attiva” in mattinata e “Piante: la ricerca continua” nel pomeriggio.

Ne parlano:

Oliva di Collobiano, paesaggista di professione, scrittrice e acquarellista per passione, grande amante del bello e della natura che ci circonda, cerca di capire quali “esplorazioni” nel mondo delle piante e dei giardini, siano ancora possibili, mentre **Giacomo Castana, documentarista e ideatore di “Prospettive vegetali”**, blog di viaggio, illustra come è possibile, per ognuno di noi impegnarsi in prima persona per la cultura del verde o prendersi cura di un bene comune e dare voce ai “custodi del pianeta”. Durante l'intervento sarà proiettato in anteprima esclusiva il documentario “Botanica per tutti”.

Federica Colucci, ricercatrice dell'Enea (Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia e lo Sviluppo) spiega Anthosart Green Tool, lo strumento per scoprire, progettare e trovare le specie della Flora d'Italia.

A chiudere la mattinata, il progetto LIFEorchids per la salvaguardia delle orchidee spontanee presentato da **Mariangela Girlanda dell'Università di Torino**.

Il pomeriggio è aperto da **Margherita Lombardi, agronomo e giornalista**, che introduce IBH, il patrimonio botanico a disposizione di tutti.

A seguire Carlos Magdalena, “il messia delle piante”, dal titolo del suo ultimo libro, **famoso e importante botanico e orticoltore al Royal Botanic Garden di Kew a Londra**, dove nel corso degli anni ha messo a punto tecniche innovative per la riproduzione delle specie vegetali, racconta di quelle a rischio estinzione, scoperte durante le numerose esplorazioni botaniche in giro per il mondo a cui ha dedicato la sua vita, battendosi inoltre per la salvaguardia della biodiversità.

Le ultime introduzioni su perenni e graminacee, le piante dalle mille proprietà e l'idea di fare paesaggio con le specie spontanee autoctone sono gli argomenti che espongono tre giovani vivaisti, **Mauro Crescini dei Vivaio Valfreda di Segabiello in provincia di Brescia, Paolo Gullino di Pianta Innovative di Montechiari Palaia vicino a Pisa e Andrea Bassino di Caluso nell'hinterland di Torino**.

Anche la giornata di sabato prevede due sessioni: “Vecchi saperi e nuove tecniche” al mattino e “Ultime frontiere” nel pomeriggio.

Renato Bruni, professore di Botanica e Biologia Farmaceutica all'Università di Parma, incentra il suo intervento sulle nuove discipline e a seguire **Enrico Calvo, dirigente dell'Ersaf (Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste)** aggiorna sullo stato dell'arte delle foreste in Lombardia e il loro ruolo ambientale.

Un “healing garden” è uno spazio verde appositamente progettato per promuovere e migliorare la salute e il benessere delle persone, sia attraverso un'esperienza di tipo passivo, come guardare o semplicemente stare in un giardino, sia con il coinvolgimento attivo, lavorando nel giardino stesso.

Monica Botta, architetto, orientata proprio verso tematiche sociali e di sperimentazioni in cui la natura è il mezzo per ottenere benessere, presenta le caratteristiche di questo tipo di giardino.

ORTICOLA DI LOMBARDIA

20121 Milano - Via Montenapoleone, 8

Tel. e Fax 02.76001496

E-mail: info@orticola.org - <http://www.orticola.org>

Cod. Fisc. 80143450155

Aderente all'A.G.I. - Associazione Giardini Italiani



1854

Quali sono e come devono essere utilizzati i nuovi strumenti per la gestione e la valorizzazione del verde storico? Risponde a queste domande **Alberta Campitelli, Vice Presidente di APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia)**, l'associazione che raccoglie i più importanti parchi e giardini italiani, sia a livello storico sia botanico.

Marcellina Bertolinelli, docente del Dipartimento di Architettura e Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente, e Lidia Pinti, co-direttore del Master Bim Manager, entrambe del Politecnico di Milano, illustrano le caratteristiche del BIM (Building Information Modeling), un processo di programmazione, progettazione, realizzazione e manutenzione delle costruzioni che permette di conoscere l'intero ciclo di vita della costruzione stessa con informazioni su materiali utilizzati, struttura impiantata, impatto ambientale, e proprio in questo caso è importante conoscere in che modo la sua applicazione può essere utile se applicata alla paesaggistica.

Xeriscaping è un neologismo ottenuto dall'unione della parola greca xeros ("asciutto") e l'inglese landscaping (gestione del paesaggio) ed è un metodo di approccio alla gestione del terreno e del paesaggio che consente di risparmiare acqua. Una forma di giardinaggio che, ricorrendo a piante resistenti alla siccità, potrebbe diventare il metodo che i giardinieri del futuro utilizzeranno per creare nuovi giardini, visto che l'acqua sta diventando un bene sempre più prezioso a livello globale.

L'intervento dedicato a questo argomento è a due voci: **James Basson e Clémence Chupin. Basson, titolare di Scape Design con sede a Monaco in Francia, è un garden designer inglese, conosciuto a livello internazionale per il giardino proclamato "best in show a Chelsea Flower Show" nel 2017. Clémence Chupin si occupa del Vivaio Ciancavaré situato nell'omonima località a Pontedassio in provincia di Imperia.**

A Ciancavaré però non c'è solo il vivaio, esiste anche un parco di 6 ettari su cui si estende un giovane bosco di querce: un luogo dove vivere, importante per sperimentare e da curare con grande attenzione.

L'evoluzione delle scienze naturali e della tecnologia permettono di osservare la natura più dettagliatamente, indagando i suoi processi, le sue relazioni e le sue funzioni. **Laura Gatti, della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano**, approfondisce il tema dell'acqua in spazi verdi "nature-oriented", vale a dire una collaborazione tra progetto urbano ed edilizio con il mondo naturale in grado di dare importanti risultati in tema di miglioramento ambientale.

Alessandra Gagliardi dell'Istituto Oikos, una onlus impegnata nella tutela della biodiversità, relaziona sul tema della mobilità della fauna attraverso boschi e foreste come fossero autostrade verdi

Gli insetti esotici che nei nostri territori non trovano antagonisti naturali si riproducono a dismisura e rovinano coltivazioni e giardini, sono quindi diventati una vera emergenza; combattere i "nuovi barbari" con metodi alternativi ai prodotti chimici è la strada da intraprendere, la lotta biologica e integrata per il contenimento degli insetti è il tema dell'intervento di **Daniela Beretta, agronoma, de La natura al lavoro.**

Le Giornate di Studi di Orticola di Lombardia cercano delle risposte certe, chiedendo a professionisti e a comunicatori, ad appassionati ed esperti del settore, a scienziati, giardinieri e

ORTICOLA DI LOMBARDIA

20121 Milano - Via Montenapoleone, 8

Tel. e Fax 02.76001496

E-mail: info@orticola.org - <http://www.orticola.org>

Cod. Fisc. 80143450155

Aderente all'A.G.I. - Associazione Giardini Italiani



vivaisti di rispondere alle domande che più frequentemente si pone il cittadino, ma anche di proporci esempi virtuosi, di informarci su novità e rischi nella consueta e ormai tradizionale impostazione multidisciplinare del ciclo di incontri.

L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali e dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano.

Ai Dottori Agronomi e ai Dottori Forestali è richiesta l'iscrizione tramite il SIDAF - <https://www.conafonline.it>.”

Si ringrazia Acqua Plose, water partner di Orticola di Lombardia

Per informazioni:

Ufficio Stampa - Giovanna de Michelis - Cell. 335 8202658 - giovanna.demichelis@fastwebnet.it

Pubbliche Relazioni - Micaela Poss - Cell. 335 8325001 - micaela.poss@gmail.com

www.orticola.org

www.facebook.com/Orticola - @orticola

www.instagram.com/orticolanews - @orticolanews