



PRESENTATO A MILANO IL VOLUME **IL TACCUINO DELLA SANITÀ**

a cura di Massimo Corradi

L'ultima pubblicazione di GVEditioni è dedicata al mondo dei tacuina sanitatis, testimonianza storica dell'arte medica medievale, specchio di una tradizione e di una cultura passati, ma, per certi versi, ancora attuali



Marta Farina e Ernesto Riva

Lo scorso 10 dicembre **GVEditioni** ha presentato l'ultima pubblicazione, il prestigioso volume "Il Taccuino della Sanità". L'evento si è svolto presso il **Mondadori Multicenter di Corso Vittorio Emanuele II a Milano**.

Numerosa la partecipazione di esperti, appassionati e semplici curiosi.

Il **Taccuino della Sanità** è un'opera originale, quasi unica nel suo genere, sorta di compendio e raccolta delle conoscenze mediche medievali, che al tempo si tramandavano, appunto, attraverso i tacuina sanitatis. Un modo di accostarsi al mondo delle piante, a quello degli animali e a quello dei minerali, particolarmente vivace e ricco di elementi naturalistici che si manifestò con **opere di alto pregio estetico** destinate certamente a essere strumenti di studio, ma anche adatte a una lettura cortese e domestica dove veniva data importanza alle elementari conoscenze di igiene personale e di alimentazione.

I tacuina sanitatis si dividevano in tre filoni principali: gli **erbari**, i testi dedicati alle proprietà delle piante; i **bestiari**, dedicati alle proprietà degli animali, veri o fantastici; i **lapidari**, con le indicazioni terapeutiche legate ai minerali. Erano delle sorte di manuali di facile e piacevole let-



Foto di Paolo Jeran e Hiroko Toyama



tura, ricchi di aneddoti e immagini semplificate e di contenuto essenzialmente popolare, che illustravano le più fantasiose virtù terapeutiche delle piante medicinali, degli animali o parti di essi e delle pietre preziose. Rappresentavano l'ostentazione del variopinto armamentario delle **spezierie medievali**, che dava però una idea esauriente della "farmacologia" di quel tempo, quando ampio spazio veniva dedicato ai medicinali di origine naturale; medicinali che ebbero una funzione importantissima nelle farmacie per almeno tre secoli di storia della materia medica e che, paradossalmente, esercitarono una notevole influenza sull'evoluzione della terapia nei secoli che seguirono. I tacuina sanitatis nascevano per diffondere la cultura medica: erano ricchi di raffigurazioni artistiche e richiami alla tradizione e alla mitologia.

Nel volume ciascuna scheda comprende una parte testuale, ricca di note e riferimenti storici e mitologici, e un'illustrazione artistica.

Nel corso della serata gli autori del volume hanno illustrato la **storia del volume** e hanno raccontato il **percorso creativo** che li ha condotti alla realizzazione di quest'opera così particolare.

Ernesto Riva, laureato in farmacia e poi specializzato nell'utilizzo delle piante officinali, esperto di storia della medicina, membro dell'Accademia Internazionale di Storia della Farmacia e Direttore Responsabile del periodico "Atti e Memorie, Rivista di Storia della Farmacia", ha approfondito alcuni dei temi presenti nel volume, sottolineando come tra le pieghe della fervida fantasia medievale fossero presenti, seppur in nuce, concetti oggi scientificamente accettati.

Marta Farina, giovane e poliedrica illustratrice che ha al proprio attivo numerose collaborazioni, mostre ed esposizioni, ha poi commentato alcune delle illustrazioni del volume, mostrando come nasce l'ispirazione e quali elementi l'hanno maggiormente influenzata nella realizzazione dei disegni, spesso caratterizzati dall'accostamento di antico e nuovo, classico e moderno, in un'apparente contrasto che colpisce l'occhio del lettore.

Il Taccuino della Sanità si inserisce nel filone delle pubblicazioni storiche di GVEditioni, tra le quali, in passato, hanno già figurato opere firmate da Riva: "Le vie delle spezie" nel 2002 e "Pharmakon" nel 2006.

E-mail: info@natural1.it Website: www.natural1.it