

a cura della redazione

Z
O
O
M

VEGAN RICETTE PER FARE FESTA

Roberto Politi,
115 pagine,
illustrazioni a colori

Il numero delle persone vegane è in continuo aumento, insieme a prodotti e servizi cruelty free. Sono numerosi coloro che suggeriscono la dieta vegan perchè più salutare, e tanti i piatti senza derivati animali presenti sul mercato. Questo ricettario nasce dalla passione, dall'esperienza e dalla voglia di sperimentare dell'autore, vegan dal 1993 per scelta etica. Appassionato di cucina e "buona forchetta", Roberto Politi ha elaborato negli anni ricette sempre più varie e ricche, combinando i sapori della tradizione mediterranea con ingredienti

cosiddetti alternativi come tofu e seitan.

Nel ricettario ampio spazio è dedicato all'autoproduzione di alimenti base, scelta importante per ragioni economiche (è più conveniente), ambientali (riduciamo gli imballaggi e gli alti costi dell'industria alimentare), salutari (maggiore controllo sugli ingredienti) e culturali: perchè dedicare tempo alla cucina significa prenderci cura di noi e di chi ci circonda.

Suddivise tra basi, antipasti e stuzzichini, primi, secondi e dolci, le ricette sono state pensate per stimolare la creatività di chi cucina. Grandi foto accompagnano i piatti, rendendoli ancora più appetitosi.

Terra Nuova

Website:

<http://www.aamterranuova.it>



IL PROFUMO DELLA LETTERATURA

a cura di Daniela Ciani Forza
e Simone Francescato
Università Ca' Foscari
Venezia

Come definire un profumo? Come esprimere a parole la presenza fugace, ma intensa, racchiusa in un'evanescente fragranza?

Questo volume presenta un caleidoscopico quadro di un "universo olfattivo-letterario" che si estende dall'antichità alla cultura rinascimentale, dal simbolismo e dal decadentismo della *fin de siècle* a fenomeni letterari post-moderni di grande risonanza mediatica. Scopo della raccolta è quello di arricchire la vasta produzione saggistica sull'arte profumiera e sulla storia di essenze e profumi, con studi originalmente estesi all'ambito letterario. Essa non si limita a offrire scorci illuminanti su opere e autori – alcuni già molto noti, altri meritevoli di essere riscoperti sotto nuova luce – ma si propone di interpretare in maniera innovativa e idiosincratca "cosa" significhi indagare "il profumo della letteratura" nelle sue varie espressioni, attraverso agili interventi che esplorano con curiosità ed eclettismo un percorso tematico intricato e ramificato.

Daniela Ciani Forza è professore associato di Lingua e letteratura anglo-americana



all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha svolto studi e ricerche sulla poesia modernista e contemporanea, sulla retorica dei Puritani e sulle letterature diasporiche in inglese negli Stati Uniti.

Simone Francescato insegna Letteratura e Storia della cultura anglo-americana all'Università Ca' Foscari di Venezia. Si occupa soprattutto di letteratura statunitense tra Otto e Novecento.

Skira Editore

Website:

<http://www.skira.net>



Dodecatheon meadia