

a cura della redazione

Z
O
O
M

IL TACCUINO DELLA SANITÀ

Testi di **Ernesto Riva**,
disegni di **Marta Farina**.

320 pagine, illustrazioni
a colori.

Copertina cartonata in tessuto,
brossura cucita

“Il Taccuino della Sanità” è un’opera storica che ripropone in chiave moderna un singolare modo di concepire il mondo della natura proprio dei tempi passati. Un modo di accostarsi al mondo delle piante, a quello degli animali e a quello dei minerali, particolarmente vivace e ricco di elementi naturalistici che si manifestò con opere di alto pregio estetico destinate certamente ad essere strumenti di studio, ma anche adatte ad una lettura cortese e domestica dove veniva data importanza alle elementari conoscenze di igiene personale e di alimentazione.

Questo tipo di letteratura andò rapidamente diffondendosi nell’Italia medievale quando furono redatti innumerevoli manoscritti genericamente definiti Tacuina Sanitatis,



costituiti per lo più da una parte dedicata all’ Herbarium, una al Bestiarium e una al Lapidarium. Erano delle sorte di manuali di facile e piacevole lettura, ricchi di aneddoti e immagini semplificate e di contenuto essenzialmente popolare, che illustravano in ordine alfabetico le più fantasiose virtù terapeutiche delle piante medicinali, degli animali o parti di essi e delle pietre preziose. Rappresentavano l’ostentazione del variopinto armamentario delle spezierie medioevali che dava però una idea esauriente della “farmacologia” di quel tempo, quando ampio spazio veniva dedicato ai “medicamenti” di origine naturale; medicamenti che ebbero una funzione importantissima nelle farmacie per almeno tre secoli di storia della materia medica e che paradossalmente esercitarono una notevole influenza sull’evoluzione della terapia nei secoli che seguirono.

Ernesto Riva è nato a S. Pietro di Cadore, in provincia di Belluno il 14 marzo del 1947.

Laureato in farmacia e poi specializzato nell’utilizzo delle piante officinali, coltiva la sua passione per la botanica farmaceutica preparando rimedi medicamentosi con le erbe che in parte egli stesso raccoglie. Si occupa di storia della medicina con particolare riferimento ai medicinali e ai personaggi della farmacia pubblicando periodicamente dei saggi per varie riviste.

È giornalista pubblicista, membro dell’Accademia Internazionale di Storia della Farmacia e Direttore Responsabile del periodico “Atti e Memorie, Rivista di Storia della Farmacia”. Vive e lavora a Bellu-

no dove fa il farmacista.

Marta Farina è nata a Belluno il 25 gennaio del 1979 dove vive e opera.

Consegue la maturità Artistica presso il Liceo Artistico Leonardo Da Vinci di Belluno nel 1997. Nel 1999 partecipa al progetto Erasmus presso l’Ecole Estienne di Parigi approfondendo tecniche quali l’incisione e la litografia. Nel 2002 si diploma in pittura all’Accademia delle Belle Arti di Venezia: titolo della tesi “L’Arte e la Malattia Mentale”.

Attualmente collabora con diversi enti, associazioni e scuole della provincia di Belluno per l’organizzazione e l’attuazione di corsi di tecniche pittoriche, illustrazione per l’infanzia, disegno o affresco per adulti, ragazzi, e bambini. Realizza affreschi, murali o decorazioni di pareti (sia in interno che in esterno) per conto di Comuni, privati o associazioni. Realizza immagini ed illustrazioni per conto di Comuni, Enti, privati da poter essere riprodotte ed utilizzate per pubblicazioni, depliant, pubblicità.

Tel.: 02 48952587

Website:

www.natural1.it/negozio

BIOSINTESI DEI PRINCIPI ATTIVI DELLE PIANTE

Giuseppe Mustich.

223 pagine, illustrazioni a colori.

Copertina cartonata in tessuto,
brossura cucita

Nelle piante, a partire da semplici composti e attraverso articolate reazioni chimiche, si generano sostanze funzionali non solo alla vita vegetale, ma anche a quella degli animali e dell’uomo.



Giuseppe Mustich - laureato in chimica a indirizzo organico, che ha ricoperto il ruolo di Responsabile di laboratorio di ricerca sulle piante medicinali e Dirigente del settore Ricerca e Sviluppo presso una multinazionale produttrice di materie prime naturali, coautore di numerose pubblicazioni scientifiche internazionali e collaboratore di Natural1 – ci accompagna nel complesso mondo della biosintesi dei principi attivi vegetali.

Come una raccolta di appunti, il libro descrive le varie classi di sostanze elaborate dalle piante, delineando le sequenze metaboliche che conducono alla loro sintesi e mostrando le relazioni tra le diverse strutture chimiche, basandosi su un ragionamento deduttivo che vuole sostituire il tradizionale approccio descrittivo.

Oltre alle indicazioni sulle principali attività biologiche dei diversi attivi naturali, il volume è arricchito da formule, schemi e meccanismi chimici disegnati a mano dall’Autore, oltre che dalle immagini di numerose piante, per un viaggio suggestivo tra le sintesi biochimiche e la magnificenza della Natura.

Tel.: 02 48952587

Website:

www.natural1.it/negozio