

a cura della redazione

Z  
O  
O  
M

## PIANTE MEDICINALI DAL MONDO

Fausto Mearelli,  
prefazione di Luisa Pistelli.  
544 pagine,  
illustrazioni a colori,  
copertina rigida

Come racconta l'autore Fausto Mearelli, l'idea del volume è nata alcuni anni orsono con l'intento di realizzare un'opera che rappresentasse una fonte di informazioni essenziali e spunti di approfondimento sulle piante medicinali per il personale specializzato ma anche per un pubblico più vasto.

Ne è nato un testo di rapida consultazione, che si caratterizza per la praticità dell'organizzazione a schede. Le numerose informazioni contenute spaziano dalle notizie basilari alle curiosità e ai suggerimenti frutto dell'esperienza dell'autore.

Come sottolinea Mearelli, in-

fatti, la passione per la Fitoterapia deve sempre essere accompagnata da uno studio serio e approfondito e da un aggiornamento continuo, oggi facilitati dall'accesso alla letteratura scientifica tramite i canali di comunicazione tradizionali e soprattutto il web.

Le buone basi scientifiche sono il presupposto per la formazione di una corretta mentalità e per il giusto approccio alla materia, che consentono di praticare l'attività erboristica in maniera informata e consapevole.

Nella premessa alle schede è presente una breve rassegna dei principali tipi di estratti preparabili con le piante, che ne evidenzia pregi e limiti.

Nelle schede, per ogni pianta, l'autore, oltre alle proprietà e alle indicazioni, ha volutamente riportato solo una parte dei preparati, cioè solo quelli ritenuti realmente utili all'estrazione di principi attivi cui è attribuita la specifica attività terapeutica, oltre all'indicazione della giusta dose.

Un piccolo spazio è riservato alla Commissione E tedesca, che ancora oggi è un punto di riferimento imprescindibile del settore.

Per le piante cinesi e indiane la giusta dose è stata ripresa dalle rispettive Farmacopee Ufficiali.

**Edizioni Erbamea**

**Website:**

**www.erbamea.com**

## ERBA VOLANT IMPARARE L'INNOVAZIONE DALLE PIANTE

Renato Bruni  
235 pagine, broccura

Si chiama biomimetica ed è il metodo per studiare e imitare la natura garantendo all'uomo innovazioni efficaci e sostenibili. La biomimetica in pratica usa le scoperte e le nozioni tratte da altri esseri viventi come base per disegnare nuovi materiali, oggetti, organizzazioni utili all'uomo e idealmente più rispettosi dell'ambiente che ci ospita. Considerare il mondo vegetale con un'attenzione diversa può offrire il supporto per numerose soluzioni efficaci e sostenibili, tra cui sistemi per la depurazione di aria e acqua, per la produzione di lubrificanti, per l'ipotetica colonizzazione di nuovi pianeti, metodi per la fabbricazione di tessuti traspiranti o di materiali autopulenti, per la produzione di energia a partire dalle gocce d'acqua, per pianificare campagne di marketing o per conservare vaccini senza frigorifero.

Osservare il regno vegetale può aiutare perciò a progettare reti per lo scambio di informazioni, a considerare nuovi approcci di marketing e a sviluppare architetture ecosostenibili. Nei nove racconti/saggi che compon-



gono

il volume, i quali hanno per protagonista una futuristica azienda di scouting che scandaglia, scova e rivende a terzi idee nuove in posti strani, Renato Bruni ci mostra come gli insegnamenti del regno vegetale possono venire incontro ad alcune nostre esigenze contemporanee: "Il mio ufficio è uno strano ibrido tra un orto botanico, lo studio di un detective privato alla Marlowe, con vasi sulle sedie al posto dei cuscini, e l'antro di un apprendista stregone, frequentato da strane piante con altrettante strane proposte e periodicamente visitato da imprenditori a caccia di nuove idee per le loro imprese".

L'Autore è docente di Botanica presso il Dipartimento di Scienze degli Alimenti dell'Università di Parma ed è autore del blog "Erba Volant", in cui racconta come le piante siano più complicate di quanto si creda.

**Codice edizioni**

**Website:**

**www.codiceedizioni.it**

